

musikgesellschaft reutigen



**MUSIGZITIG
02/2021**

Liebe Leserinnen und Leser

Vor einem Jahr musste ich an dieser Stelle davon schreiben, dass wir vorderhand alle Proben und Konzerte absagen mussten und wir wussten nicht, wann sich die Situation ändern würde. Es freut mich, dass ich heute, trotz anhaltenden besonderen Umständen, Erfreulicheres berichten kann!

Bereits seit Juni läuft unser Probebetrieb wieder und wir konnten auch wieder einige Konzerte vor Publikum spielen. Einen ausführlicheren Bericht dazu lesen Sie etwas weiter hinten in dieser Musigzeitig.

Im Moment laufen die Vorbereitungen auf das Adventskonzert vom 11. Dezember und wir freuen uns, dem Publikum ein abwechslungsreiches und stimmungsvolles Programm spielen zu können.

Das neue Jahr wird für uns ein besonderes Jahr. Die Musikgesellschaft Reutigen feiert nämlich ihr 125-jähriges Bestehen. Mit verschiedenen Anlässen, welche ein möglichst breites Publikum von Jung bis Alt ansprechen sollen, wollen wir dieses Jubiläum nächstes Jahr mit Ihnen feiern. Auch hierzu erfahren Sie auf den nächsten Seiten noch Genaueres.

An dieser Stelle möchten wir Ihnen für die treue Unterstützung, welche wir auch in der Zeit mit wenigen Konzertmöglichkeiten spürten, danken. Wir sind motiviert, uns mit guter Unterhaltung an all unseren hoffentlich zahlreichen Konzerten im nächsten Jahr dafür zu bedanken. Wir freuen uns darauf!

Die Präsidentin

Mirjam Peter

Adventskonzert vom 11. Dezember um 20 Uhr in der Kirche Reutigen

Projektchor Reutigen

Leitung: Cornelia Mosimann,
Marianne Gast

Santo, santo, santo

liturg. Gesang aus Argentinien

Zimetstärn hani gärn

James Lord Pierpont

Mundartübers. Andrew Bond

Stille Nacht

Franz Xaver Gruber / Joseph
Mohr, Satz Lorenz Meierhofer

You Raise Me Up

Brendan Graham / Rolf Lovland
arr. Roger Emerson

Jugendmusik Wimmis-Reutigen

Leitung: Matthias Kunz

A Festive Parade

Darrol Barry

Now The Winter Has Come To Stay

David Shaffer

Zauberland

Kurt Gäble

All I Want For Christmas Is You

Mariah Carey
arr. Michael Brown

Gedanken von Pfarrerin Barbara Soom

Musikgesellschaft Reutigen

Leitung: Adrian Straubhaar

Fortuna Imperatrix Mundi aus Carmina Burana

Carl Orff, arr. Jay Bocook

Grand Budapest Hotel

Alexandre Desplat
arr. Adrian Straubhaar

Abendsegen aus Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck
arr. Robert van Beringen

A Most Wonderful Christmas

Diverse, arr. Robert Sheldon

Pomp & Circumstance March No. 4

Edward Elgar
arr. Henk van Lijnschooten

Wiederaufnahme des Probetriebs und erste Auftritte

Nachdem die Abstandsregeln auch für die Blasmusik etwas gelockert wurden, konnten wir nach einer Pause von acht Monaten den Probetrieb im Juni wieder aufnehmen. Dabei probten wir zuerst im Singsaal, da dieser mehr Platz bot als unser Probelokal und so die Abstände, welche zu dieser Zeit galten, eingehalten werden konnten. Bei schönem Wetter versammelten wir uns später auch



Probe im Singsaal

draussen, wo wir oft mit wunderbaren Abendstimmungen belohnt wurden. So haben wir in der Coronazeit trotz allem Mühseligem auch eine neue, schöne Probemöglichkeit entdeckt.



Probe draussen

schönem Sommerwetter belohnt. Bereits zum zweiten Mal konnten wir Ende August das Platzkonzert auf dem Schulhausplatz durchführen. Unter ständiger Angst, dass das Konzert in Kürze wegen eines Gewitters ein jähes Ende finden würde, blieb es zum grossen Erstaunen vieler Anwesenden bis zum Schluss trocken.

Mit der Einführung der Zertifikatspflicht konnten die Abstände verkleinert werden, so dass wir wieder im Probelokal üben durften. Zusätzlich wurden auch Auftritte in geschlossenen Räumen wieder möglich. So durften wir nach 595 Tagen seit dem Kirchensonntag vom 2. Februar 2020 endlich wieder in der Kirche spielen und die Bettagspredigt musikalisch umrahmen.

Wir freuen uns, dass Schritt für Schritt wieder Gelegenheiten entstehen, bei denen wir auftreten dürfen und sich unser Hobby fast wieder wie früher anfühlt.

Die Musikgesellschaft Reutigen gratuliert...

...ihren Veteranen

Am Wochenende des 16. und 17. Oktobers fanden in Burgdorf die Veteranenehrungen des Bernischen Kantonal-Musikverbandes (BKMV) statt. Aus der MGR konnten sich an diesem Anlass sieben Mitglieder auszeichnen lassen. Sechs dieser Veteranen erwähnten wir bereits in einer vergangenen Ausgabe der Musigzitiig. Ihre offizielle Ehrung durch den BKMV konnte wegen der Pandemie aber erst jetzt stattfinden. Unsere Präsidentin reiste folglich mit einer stolzen Delegation der Reutig-Musig nach Burgdorf.



Die Veteranen der MG Reutigen in Burgdorf

David Baur erreichte in diesem Jahr 35 Aktivjahre und wurde somit zum Eidgenössischen Veteranen ernannt. Wir gratulieren unserem Euphonisten herzlich und wünschen ihm auch in Zukunft viel Freude mit seinem Hobby.

...zum Prüfungserfolg

Céline Bruni besuchte während zweier Jahre die Wirtschaftsschule Thun und hat diesen Herbst die Prüfung zur Technischen Kauffrau mit eidgenössischem Fachausweis erfolgreich bestanden. Unsere Alt-Saxophonistin, welche zuvor die Ausbildung zur Coiffeuse und die Berufsmaturitätsschule erfolgreich absolviert hat, will sich mit dieser Ausbildung neu orientieren und in einem anderen Berufsfeld tätig werden.

Delenia Hofer, welche in unseren Reihen Querflöte spielt, hat im Sommer ihre Ausbildung zur Medizinischen Praxisassistentin mit Erfolg bestanden. Die 3-jährige Lehre absolvierte sie bei Medbase Bahnhof Bern, wo sie auch jetzt noch arbeitet. Da dort öfters Italienisch gesprochen wird, war Delenia den ganzen Monat Oktober in Florenz, um so die italienische Sprache aufzubessern. Die Ausbildung in Bern war sehr breit gefächert, was in ihr grosses Interesse und Begeisterung für die Medizin hervorrief. Aus diesem Grund entschloss sie sich, nächstes Jahr die Berufsmaturitätsschule zu beginnen, um danach das Medizinstudium in Angriff zu nehmen. Dieser Herausforderung blickt sie mit Respekt, aber auch mit grosser Vorfreude entgegen.

Die MG Reutigen gratuliert beiden herzlich und wünscht ihnen viel Erfolg und alles Gute für ihre Zukunftspläne.

Bläserklasse Niesen für Erwachsene – Projekt 2022-2024

Eine Erfolgsgeschichte findet ihren Weg ins Berner Oberland.

Wollten Sie schon immer mal Teil eines Orchesters sein? Möchten Sie wissen, was es braucht, um mit einer Trompete, einer Klarinette, einem Saxophon, einer Posaune oder

einem Euphonium schöne Klänge zu erzeugen oder spielen Sie bereits ein Instrument und sind interessiert, noch ein Zweites zu lernen? Fehlte Ihnen bisher die Zeit oder das Geld, eine klassische Musikschule zu besuchen? Lernen Sie lieber mit Gleichgesinnten als nur allein im stillen Kämmerlein? Wenn Sie eine oder mehrere Fragen mit Ja beantworten können, ist dieses Projekt genau das Richtige für Sie.



Hinter der «Bläserklasse Niesen für Erwachsene» stehen mit der Musikgesellschaft Reichenbach, der Musikgesellschaft Frutigen, dem Musikverein Spiez sowie der Musikgesellschaft Reutigen vier in der Region stark verwurzelte Blasorchester, welche Ihnen den Einstieg in die Welt der Blasmusik erleichtern wollen.

Für die Teilnahme sind keinerlei Vorkenntnisse und kein grosses Budget notwendig. Während einer Projektdauer von zwei Jahren lernen Sie zusammen mit Gleichgesinnten alle Grundlagen, welche Sie für das Spielen Ihres gewünschten Instruments im Orchester benötigen. Am Ende der Ausbildungszeit zeigen Sie Ihr Können bei einem Abschlusskonzert. Natürlich müssen Sie Ihr Instrument anschliessend nicht an den Nagel hängen. Die Ausbildung in der Bläserklasse ermöglicht Ihnen den einfachen Übertritt in den Ortsverein.

Seien Sie Teil dieses einzigartigen Projekts und verwirklichen Sie sich Ihren Traum, Ihr Wunschinstrument spielen zu können!

Voraussichtlicher Start: Frühjahr 2022

Sind Sie interessiert? Senden Sie uns Ihre Kontaktangaben an bk-niesen@mail.ch ungeniert zu. Wir halten Sie gerne über die Neuigkeiten und Daten für den Informationsanlass auf dem Laufenden!

Wir freuen uns auf Sie!

OK Bläserklasse Niesen für Erwachsene

Ausblick Jubiläumsjahr

Nächstes Jahr feiert die MGR ihr 125-jähriges Bestehen. Dieses Jubiläum möchten wir zusammen mit Ihnen feiern. Dazu sind mehrere Anlässe im 2022 geplant.

Am 23. / 25. und 26. März werden unsere traditionellen Frühlingskonzerte stattfinden und auch die Theatergruppe wird wieder in Aktion sein. Die Abende werden im gewohnten Rahmen ablaufen und wir freuen uns sehr, nach zwei Jahren Zwangsabsage, diesen Anlass wieder durchführen zu können.

Am 18. Juni ist ein Galaabend geplant, bei dem wir musikalisch, wie auch kulinarisch für Ihr Wohlergehen sorgen werden. Zusammen werden wir auf die letzten 125 Jahre der Musikgesellschaft Reutigen zurückblicken. Im September ist ein Familienanlass auf dem Schulhausplatz vorgesehen. Die Pandemie hat bei uns auch ihre positiven Spuren hinterlassen. Die Idee für das Platzkonzert entstand in dieser Zeit und hat sich als gelungener Anlass etabliert. In unserem Jubiläumsjahr möchten wir das Konzert als Familienanlass mit Spiel- und Esständen erweitern.

Besonders freut uns, dass wir an all unseren Veranstaltungen im 2022 ein Jubiläumsbier ausschenken können.

Das Bassregister der MG Reutigen

In dieser Ausgabe möchten wir Ihnen die drei Bassisten der Musikgesellschaft Reutigen etwas genauer vorstellen. Aktuell sind dies Hans-Rudolf Kernen auf dem B-Bass sowie Christian Kernen und Hansrudolf Leu, die beide Es-Bass spielen. Hans-Rudolf Kernen macht seit seiner Kindheit Musik. Nach seinen Anfängen auf dem Tenorhorn wechselte er auf die Prüfung zum Militärspiel hin auf den Bass. Seit 1960 ist er Mitglied der MGR, war lange Zeit als Beisitzer im Vorstand und schliesslich 8 Jahre Präsident.

Hansrudolf Leu hat seine musikalische Karriere mit dem Cornet begonnen, ehe er dann während etwa 30 Jahren B-Bass spielte. Als er der MG Reutigen beitrat, tauschte er den B-Bass mit einen Es-Bass aus. Hansruedi wurde 2016 als Mitglied in den Verein aufgenommen.



v.l.n.r. Christian Spring, Hansrudolf Leu, Hans-Rudolf Kernen

Christian Spring spielte zuerst Trompete, wechselte dann auf das Tenorhorn und landete 1997 schliesslich auf dem Es-Bass. Seither ist er seinem Register treu geblieben. Seit 41 Jahren ist er nun schon Mitglied der MGR und übte in dieser Zeit vier Jahre das Amt des Sekretärs aus.

Wir haben den drei Mitgliedern einige Fragen gestellt.

Was gefällt dir an deinem Instrument besonders gut?

Hans-Rudolf Kern (HK): Es bietet die Grundlage für einen guten Sound der ganzen Musik.

Hansrudolf Leu (HL): Die Bassstimme verleiht der Musik erst den richtigen Sound.

Christian Spring (CS): Mir gefällt der Klang des Basses und dass er leicht zu spielen ist.

Welche Stücke bringen den Bass in der Blasmusik am besten zum Ausdruck?

HK: Bei Marschliteratur hauptsächlich die Soloteile. Bei Konzertliteratur die melodischen Stücke.

HL: Die schönen Basssolos in den Märschen.

CS: Bei Märschen und bei Musikstücken mit Basssolo.

Welches der Stücke, die wir am Weihnachtskonzert spielen werden, gefällt dir am besten?

HK: A Most Wonderful Christmas

HL: Pomp and Circumstance

CS: Am besten gefällt mir Grand Budapest Hotel.

Welches war bisher dein schönstes Erlebnis mit der MG Reutigen?

HK: Schöne Erlebnisse waren immer die Musiktage und Musikfeste. Speziell waren auch Musikreisen mit Konzertauftritten wie beispielsweise in Luxemburg oder Fiss.

HL: Die schöne Musikreise nach Fiss.

CS: Das Eidgenössische Musikfest in Lugano 1991.

Was möchtest du mit der MG Reutigen gerne einmal erleben?

HK: Eine Konzertreise nach Bayern oder ins Tirol zum Beispiel.

HL: Noch viele weitere schöne Stunden mit den Musikkameraden und guter Blasmusik.

CS: Dass wir in der Marschmusik eines Tages den 1. Rang erreichen.

Vielen Dank für eure Antworten. Wir wünschen euch weiterhin viel Spass in der Musikgesellschaft Reutigen!